

Auszug aus:

**JAHRES-CHART 2008 – StadtRevue 01.2009**

StadtRevue Autoren nennen ihre wichtigsten Inszenierungen

**»Stück«**

Ch: Caroline Simon, Studio 11.

Ein hochkomisches Tanz-Kabarett über eine virtuose Choreografie, die es nicht gibt. Eine grandiose Caroline Simon fingiert sämtliche Theaterillusionen, um ironisch die Schwächen der Sparte auszuspielen.

Nicole Strecker