

## KURZ BIOGRAFIE

Caroline Simon wurde geboren 1977 in Brüssel, studierte Bühnentanz in Belgien am **Performing Arts Research and Training Studios** unter der Leitung von Anne Teresa De Keersmaeker. Sie beendete ihr Studium im Juni 2001 in den Niederlanden, an der Hochschule für Musik und Tanz (Rotterdam), als Tänzerin, Choreographin und Tanzpädagogin.

Sie tanzte in Stücken von u.a. Minke Brands (NL), Ex Nihilo (F), Ilona Pászthy, Katja F.M. Wolf, Alexandra Dederichs und Silke Z.(D).

Seit Mai 2001 lebt und arbeitet Caroline Simon als Tänzerin, Probenleiterin und Choreographin in Köln. Dort produzierte sie u.a:

***Time Trap – or short genuine stories*** (2002), ***BLUFF*** (2004) **nominiert für den Kölner Tanzpreis 2004**, ***SELECT!*** (2006), ***stück*** (2008).

Seit April 2005 ist sie künstlerische Leiterin des **STUDIO 11**, Produktionsstätte für regionale und überregionale Compagnien in Köln.

**2006 erhielt sie das Choreographen Stipendium der Kunststiftung NRW** für eine Weiterbildung an das Moving On Center, San Francisco.

2008 gründete sie zusammen mit den Kompanien Lupita Pulpo (Berlin), Ludica. (Düsseldorf) und silke.z:resistdance. (Köln) das überregionale Netzwerk **die.idee//bewegt sich//artist network**. ([www.dieidee-bewegtsich.de](http://www.dieidee-bewegtsich.de))