

LEBENS LAUF

Caroline Simon
Gravenreuthstrasse 11 – 50823 Köln
+49 – (0)221 – 222 666 3
www.carolinesimon.com
contact@carolinesimon.com
Geburtsdatum und Ort: 15.02.1977 in Brüssel

Diplomen:

Juni 2001: **Tanz und Tanzpädagogik** (moderner Tanz und Choreografie)
Hochschule für Musik und Tanz, Rotterdam-NL
Juni 1995: **Französische Baccalauréat**, Literatur

Ausbildung

2007: **Moving On Center – School for Participatory Art and Research**,
San Francisco
1997- 2001: **Hochschule für Musik und Tanz**, Rotterdam
Schwerpunkt: Improvisation / Choreographie
1996 - 1997: **Performing Arts Research and Training Studios**
(**P.A.R.T.S.**), Brüssel unter der Leitung von **Anne Teresa De Keersmaeker**

Workshops

Okt. 2007: **Bonnie Bainbridge Cohen**, Köln
Body Mind Centering®
Jan. 2006: **David Zambrano**, Amsterdam
Improvisation
Okt. 2003: **Rasmus Ölme**, Essen
Technik und Partnering
Juli 2000: **Ramon Oller**, Barcelona
Komposition
Mai 1996: **Michèle Anne De Mey**, Brüssel
Research Project
Jan. 1996: **Julyen Hamilton**, Lüttich
Technik und Improvisation

Eigene Arbeit:

2008: **stück**
Premiere Sept. 2008, Köln
Brotfabrik, Bonn, Sept.08, Studio 11 Köln, Sept. – Nov.08,
tanzhaus nrw, Dez.08
canapés – tanzminiaturen (6 tanzclips)
Premiere Sept. 2008, Köln
2007: **die.idee//performance**
in Zusammenarbeit mit silke.z:resistdance., Ludica. und Lupita Pulpo, Bröllin
Pasewalk / Schloss Bröllin: Festival Kontrapunkt,
Köln: Lange Nacht der Kölner Museen.
2006: **SELECT!** tanzperformance
Köln - Reihe TANZKONKRET, Greifswald: Tanztendenzen 07

- 2005: **Flooded**
Köln: Arkadas Theater,
- 2004: **Bluff** (nominiert für den Kölner Tanzpreis 2004)
Köln: Orangerie Theater im Volksgarten
- 2003: **descent**
Köln: Orangerie Theater im Volksgarten, Düsseldorf: tanzhaus nrw,
Amsterdam: Muiderpoorttheater
- 2002: **Time Trap - or short genuine stories**
Köln: Tanzhautnah Festival,

Assistenz/Repetitor

- 2002-2003: Repetitor und Tour Leiterin für Silke Z.'s
Fractured und **Fractured_m**
- 2001-2002: Assistenz, Repetitor und Trainingsleiterin für Silke Z.'s Produktion
Love is a good Thing

Tänzerische Tätigkeiten

- 2008: **private spaces – (p.-s. project)** von Silke Z.
- 2006: **:überMut** von Silke Z.
Trajet de Ville, Trajet de vie von Ex Nihilo
- 2005: **Mutprobe 1** von Silke Z.
- 2004: **alife** von Silke Z.
- 2003: **craving** von Silke Z.
Tausendhertz von Ilona Pászthy
- 2001-2002: **Duett 01** von Alexandra Dederichs
Ad Ultimo von Katja F.M. Wolf

Sonstiges

- 2008: Mitgründung des Netzwerkes
die.idee//bewegt sich//artist network
- 2004: Mitgründung von **WIP – work in progress** (Showing Reihe)
- 2004 - dato: organisatorische und künstlerische Leitung des **Studio 11**, Köln

Stipendium

- 2006: **Choreographen - Stipendium**
der Kunststiftung NRW

Labor

- Mai 2008: Künstlerlabor **scene: östereich in nrw**, mit Philippe Riera
tanzhaus nrw
- Jan. 2000: **Coaching Choreography Project**, mit Rui Horta
tanzhaus nrw, Düsseldorf

Sprachen

- Mutter Sprache: **Französisch**
- Fließend: **Englisch, Niederländisch, Deutsch, Spanisch**